

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

**"Το Λιμάνι αλλιώς!"  
Ιδέες για το μέλλον**

Πέρασε κιάλας ένας χρόνος από το αστικό πείραμα "Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς", με το οποίο η Parallaxi γιόρτασε τα 20 χρόνια κυκλοφορίας της. 48 ώρες και ένας καταγισμός δράσεων απέδειξαν πως η πόλη μπορεί να απεκδυθεί τη μιζέρια των τελευταίων ετών. Έκτοτε, είναι γεγονός πως άλλαξαν αρκετά πράγματα στην πόλη, ωστόσο η ομάδα του "Θεσσαλονίκη Αλλιώς" με σταθερές της την ανεξαρτησία και την άσβεστη επιθυμία για αλλαγές στην καθημερινότητα και την προβληματική ρουτίνα της Θεσσαλονίκης συνέχισε και συνεχίζει τη δράση της.

Το Σάββατο, 4 Ιουνίου στην υποδοχή του καλοκαιριού το Λιμάνι ζωντανεύει σε μία προσπάθεια να αναδειχθούν οι πολλαπλές αναξιοποίητες δυνατότητες αυτού του φυσικού θησαυρού της πόλης. Τα πρώτα γενέθλια ενός αστικού πειράματος που βρίσκεται σε εξέλιξη γιορτάζονται με ένα πρότζεκτ στην καρδιά της Θεσσαλονίκης. Το Λιμάνι έχει μεγάλη ιστορία και μεγάλη συμβολική και οικονομική αξία για το παρόν και το μέλλον της πόλης, κάτι που επί σειρά ετών αγνοούμε σε ένα μεγάλο βαθμό. Έστω για μία ημέρα ας δημιουργήσουμε μερικές από τις εικόνες που ονειρευόμαστε...

Το πρότζεκτ πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Οργανισμό Λιμένος Θεσσαλονίκης.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

## **Το Πρόγραμμα των Δράσεων (12:00-24:00)**

### **ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ**

**11:00-20:00**

Πιλοτική εφαρμογή της θαλάσσιας, αστικής και περιαστικής συγκοινωνίας με το πλοίο "Spirit of Athos". Τα δρομολόγια ξεκινούν από την κεντρική αποβάθρα της Περαιάς και καταλήγουν μπροστά στο Kitchen Bar.

### **ΜΙΚΡΟΙ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΙ**

**12:00-15:00**

**Δράσεις για παιδιά στον αυλόγυρο του παιδικού σταθμού του ΟΛΘ.**

-Η **Σχεδία στην Πόλη** στήνει μία "**Μέρα στο Λιμάνι**" και καλεί τα παιδιά να ανακαλύψουν πληροφορίες για λιμάνια και θάλασσες, για ταξιδευτές και θαλασσοπόρους μέσα από ένα διαδραστικό επιδαπέδιο παιχνίδι.

-Τα **Παιδιά εν Δράσει** μαθαίνουν στα παιδιά τα μυστικά του ψαρέματος μέσα από ένα δημιουργικό εργαστήρι με τίτλο "**Τα παιδιά ψαρεύει...**".

-Το **Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** διοργανώνει ένα **ψυχαγωγικό, εκπαιδευτικό πρόγραμμα** για τη θάλασσα που ενώνει και περιλαμβάνει μουσικοκινητικά παιχνίδια, βιωματικό εικαστικό εργαστήρι και αφήγηση μίας ιστορίας σχετικής με το θέμα.

### **ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ**

**12:00- 22:00**

**Θεματικές Δράσεις** στα μουσεία που βρίσκονται εντός του Λιμανιού:

-Το **Μουσείο Φωτογραφίας** προβάλλει φωτογραφίες από το παρελθόν και το παρόν του Λιμανιού.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

-Το **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης** (Αποθήκη Β1) του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης υποδέχεται στις **20:00** την **ομάδα ΣΩΜΑΩΣ** με την εικαστική μουσικό-χορό-θεατρική παράσταση "**Αντι-σώματα**", όπου ηθοποιοί, χορευτές, performers, με τη συνοδεία μουσικής και την χρήση λόγου, κίνησης, τραγουδιού, εμπυχώνουν αντικείμενα.

-Το **Μουσείο Κινηματογράφου** ανοίγει τις πόρτες του για το κοινό και προβάλλει ένα ντοκιμαντέρ για τα λιμάνια καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας στην αίθουσα προβολών του.

#### **ΤΟ "ELLIS ISLAND" ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**12:00-20:00- Εντευκτήριο ΟΛΘ**

**Αφιέρωμα στη μετανάστευση** στη Θεσσαλονίκη. Σκηνογραφική εγκατάσταση εμπνευσμένη από τη μετανάστευση με κουστούμια, βαλίτσες και άλλα αντικείμενα καθώς και έκθεση φωτογραφίας αφιερωμένη στην ιστορία του λιμανιού της πόλης τον τελευταίο αιώνα. Επιπλέον, βίντεο από την ιστορία της πόλης τον 20ο αιώνα μας ταξιδεύουν στο παρελθόν. Σε συνεργασία με το **Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ.** και την **Πειραματική Σκηνή της Τέχνης.**

Παράλληλα, **συγκέντρωση ιστοριών οικογενειών που μετανάστευσαν τα τελευταία 100 χρόνια στη Θεσσαλονίκη.** Στη συνέχεια, οι ιστορίες αυτές θα δημοσιευθούν σε ένα ειδικό αφιέρωμα στην ιστοσελίδα της Parallaxi, [www.parallaximag.gr](http://www.parallaximag.gr). **Ήδη, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στέλνουν την οικογενειακή τους ιστορία στο [thessalonikiallios@gmail.com](mailto:thessalonikiallios@gmail.com).**

#### **Η ΑΓΟΡΑ ΠΛΑΪ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ**

**12:00-18:00- Στεγασμένη αγορά στην Αποθήκη 13**

Στήσιμο μίας πρότυπης αγοράς τροφίμων, βοτάνων και άλλων προϊόντων που θα μπορούσε να λειτουργεί σε εβδομαδιαία βάση μέσα στους χώρους του λιμανιού.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

**12:00- 22:00- Υπαίθριος χώρος Αποθήκης 13**

**Pillbox Bazaar**

Το Pillbox γιορτάζει ένα χρόνο δημιουργίας. Περισσότεροι από 100 συμμετέχοντες εκθέτουν τα πιο πρωτότυπα σχέδια σε κοσμήματα, αξεσουάρ, χειροποίητα ρούχα, vintage κομμάτια, υποδήματα & γυαλιά ηλίου, είδη διακόσμησης, χειροποίητα σαπούνια, βιολογικά καλλυντικά και πίνακες ζωγραφικής.

**13:00-17:00- Υπαίθριος χώρος Αποθήκης 13**

**Υπαίθριο ουζερί** σε συνεργασία με γνωστό ουζερί της πόλης που θα προσφέρει ούζο και μεζέ στο κοινό. Ο Φώτης Θεοδωρίδης επενδύει το μεσημέρι μουσικά.

**ΜΕ ΘΕΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ**

**12:00-21:00**

**Διαμόρφωση της ανακαινισμένης προκουμαίας** σε χώρο αναψυχής και ψυχαγωγίας με σεζ λονγκ, ομπρέλες, περιοδικά και βιβλία σε συνεργασία με την "**Ανακύκλωση βιβλίου 2η ευκαιρία**". Παράλληλα, θα προσφέρεται μενού take away σε χαμηλή τιμή για κατανάλωση στο συγκεκριμένο χώρο. Οι **παραγωγοί του Republic 100.3** Λευτέρης Κορδιάος, Έλενα Αγγελίδου και Βάσω Βλαχοπούλου επιμελούνται τη μουσική από τις **12:30 μέχρι και τις 16:30**.

**ΑΝΟΙΧΤΑ ΠΑΝΙΑ**

**12:00- 18:00**

**Συγκέντρωση ιστοπλοϊκών πλοίων στην παραλία**, σε συνεργασία με ιστοπλοϊκούς ομίλους της πόλης, που θα γεμίσουν το Θερμαϊκό και θα καλούν τον κόσμο στο εσωτερικό του λιμανιού σε μία προσπάθεια αναβίωσης ιστορικών φωτογραφικών στιγμιότυπων από τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

## **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ**

**12:30-20:30**

**8 Μοναδικές Ξεναγήσεις** στα άδυτα του λιμανιού με λεωφορείο του ΟΛΘ και ξεναγούς που θα αφηγούνται την ιστορία του και θα κατατοπίζουν για τους χώρους και τις χρήσεις στη σημερινή εποχή.

**Λόγω του περ ορ σμένου αρ θμού θέσεων (καθένα από τα 8 γκρουπ αποτελεί τα από 20 άτομα) ο ενδ αφερόμενο μπορούν να κάνουν τς κρατήσε ς τους μέχρ την Τετάρτη, 1 Ιουν ου στο [thessalonikiallios@gmail.com](mailto:thessalonikiallios@gmail.com). Ο δ αθέσ μες θέσε ς προς κράτηση ε να 100.**

## **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ**

**13:30-15:00**

Η ομάδα του **Open Coffee Θεσσαλονίκης** συμμετέχει με σύνθημα "**κάθε ιδέα ένα καράβι που αναζητεί λιμάνι**", παρουσιάζοντας νέους και νέες που μέσα από τις ιδέες τους, την εφαρμογή καλών πρακτικών και τη χρήση νέων τεχνολογιών προτείνουν λύσεις και χρήσεις για το λιμάνι και όχι μόνο. Οι παρουσιάσεις θα λάβουν χώρα στην αίθουσα Τζον Κασσαβέτης (Αποθήκη 1):

-Ο **Γιάννης Μαλλίδης**, Υπ Διδάκτορας στο τμήμα Μηχ. Μηχανικών του Α.Π.Θ. μιλάει για την βιώσιμη ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης μέσω του Λιμένα της.

-Οι **archIV+** παρουσιάζουν όνειρα φτιαγμένα σε λογισμικό για το πώς θα μπορούσαν οι πολίτες της Θεσσαλονίκης να αποφασίσουν για τον σχεδιασμό της πόλης τους, ίσως χωρίς αρχιτέκτονες και κεντρικό σχεδιασμό. Πέρα από τα κλασικά, τα όνειρα συμπεριλαμβάνουν νησάκια στον Θερμαϊκό, κανάλια νερού, ουρανοξύστες και περισσότερο πράσινο.

-Ο **Θωμάς Τσιπουλάνης**, IT Manager του ACTNOW, εστιάζει στις διαδραστικές εκθέσεις, ως όχημα για την παρουσίαση καινοτόμων πολιτικών και πρωτοβουλιών για πολιτιστικά και περιβαλλοντικά ζητήματα.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

-Ο **Δημήτρης Στεφανίδης**, αρχιτέκτονας, παρουσιάζει το "TOKEN" έναν μηχανισμό κοινωνικής ανταμοιβής, με σκοπό να διεγείρει και να ενθαρρύνει την συλλογικότητα μέσω της παρότρυνσης των ατόμων στην συμμετοχή τους με τα κοινά.

-Ο **Δαβίδ Αμπαρτσουμιάν** προτείνει το σύστημα Υδρόκυκλος, ένα διαπερατό σκυρόδεμα το οποίο επιτρέπει την καλύτερη διαχείριση των αστικών όμβριων υδάτων.

-Οι **NoScale** παρουσιάζουν το project τους "Check-in The\_Σαλονικη, η πόλη στο χέρι σου" μια παρέμβαση στο λιμάνι για την υποδοχή στην πόλη και το ταξίδι σε αυτήν.

-Η **Μαρία Μαλινδρέτου-Βήκα** και ο **Πάνος Βούλγαρης** των **Mal-Vi Architects** παρουσιάζουν τη νέα πύλη της πόλης, μία αρχιτεκτονική μελέτη για τη ζεύξη του Θερμαϊκού Κόλπου.

**16:00-17:30**

**Προτάσεις** για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του λιμανιού στην αίθουσα Τζον Κασσαβέτης.

**"Το Λιμάνι της Θεσσαλονίκης και οι Προοπτικές Ένταξής του σε Ευρωπαϊκά Διακρατικά Δίκτυα Πολιτιστικών Διαδρομών"**. Μία παρουσίαση της Όλγας Δεληγιάννη.

Η **εργασία- πρόταση ανάπλασης** που εκπονήθηκε στο πλαίσιο της πρόσφατης **Ecoweek** δίνει μία απτή εικόνα για τις εναλλακτικές δυνατότητες του Λιμανιού της πόλης.

Μία **μελέτη για τη θαλάσσια συγκοινωνία** της Θεσσαλονίκης. Μία παρουσίαση βασισμένη σε **οπτικοποιημένο υλικό** με την επιμέλεια της Marnet ATE.

Ο **Οργανισμός Λιμένος Θεσσαλονίκης** παρουσιάζει στο κοινό το master plan για τη μελλοντική ανάπτυξη των χώρων του.

Θα ακολουθήσουν **δύο προβολές της ταινίας "Η πόλη των χαμένων παιδιών"** των Ζενέ και Καρό στις **18:00** και στις **20:00** από το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

## **9 ΔΩΜΑΤΙΑ**

Τα παλιά ψυγεία του Λιμανιού μετατρέπονται σε έναν πειραματικό πολυχώρο πολιτιστικών δράσεων:

### **15:30-16:00**

**ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ:** Διαδραστικό happening με αφορμή το λογοκριμένο "μπουρδέλο" του Ηλία Πετρόπουλου σε ένα σκηνοθετικό concept της Χριστίνας Χατζηβασιλείου.

### **16:00-16:30**

Η πρόταση του **Philippe Laferrière** είναι να ξαναδώσει ζωή με την **ζωγραφική και με τη μουσική** και χάρη στη βοήθεια γνωστών μουσικών της πόλης σ' ένα χώρο όπου παίχτηκε κάποτε η ιστορία της Θεσσαλονίκης.

### **16:00-20:00**

Η **Gallery Myró**, ο χώρος σύγχρονης τέχνης του Antique's House, συμμετέχει με τον Θανάση Πάλλα, Επίκουρο Καθηγητή Εικαστικών Τεχνών & Ψηφιακής Εικόνας, και το έργο του, **DYS/ΤΟΡΙΑ** (2004-...).

### **16:00-20:00**

**La boutique obscure**- 4 ώρες κοινής ζωής σ' ένα ψυχρό ή θερμό χώρο, ο ένας κοντά στον άλλο, απέναντι, μπροστά, μέσα του σε μια ευαίσθητη ισορροπία ελευθερίας, γνώσης, εμπειρίας. Συμμετέχουν: Κατερίνα Γκαγκάκη, Φανή Μπουτούρογλου, Κούλα Παπαδημητρίου, Κώστας Παπασταματίου, Έλλη Χρυσίδου.

### **16:00-20:00**

**desthess**, Η Θεσσαλονίκη όπως είναι- Τα video της ομάδας.

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

**16:30-17:00**

Το θεατρικό σχήμα της **Ούγκα Κλάρα** με τη σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Σακατζή παρουσιάζει αποσπάσματα από το έργο του Μάρτιν Κριμπ **"Στην Εξοχή"**.

**17:00-17:30**

**sygorma project V**. Η ποίηση ερωτοτροπεί με τις άλλες τέχνες. Πέντε καλλιτέχνες φλερτάρουν με την ποίηση. Μουσική, ζωγραφική, φωτογραφία και video ντύνονται και ντύνουν την ερωτική ποίηση της **Αναστασίας Γκίτση**.

ποίηση: Αναστασία Γκίτση, ζωγραφική: Αναστασία Παπαθανασίου, μουσική: Ηλίας Χατζόγλου, video/photography: Αλέξης Δοβρίδης, φωτογραφία: Gemmatou.

**17:30-18:00**

Το **Π.Ε.Θ.Ε.Α.** (Πρόγραμμα Εναλλακτικής Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων) – Αργώ παρουσιάζει το πρότζεκτ **«Αργώ – το Ταξίδι»**, μία ανοικτή πρόβα της θεατρικής ομάδας του Π.Ε.Θ.Ε.Α. – Αργώ για την παράσταση που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της Παγκόσμιας ημέρας κατά των ναρκωτικών στις 14 Ιουνίου. Το έργο αποτελεί συρραφή κειμένων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων και είναι ενταγμένο στο πλαίσιο του προγράμματος **Ίρις**.

**18:00-18:30**

Το θεατρικό σχήμα της **Ούγκα Κλάρα** με τη σκηνοθετική επιμέλεια του Δημήτρη Σακατζή παρουσιάζει τη **"Γελοιογραφία αλλιώς"**.

**18:30-19:00**

**Project Exit (Εγχείρημα Εξοδος)**- Οι τελειόφοιτοι της σχολής Θεάτρου των ΙΕΚ ΑΚΜΗ παρουσιάζουν μια δράση με θέμα τον εγκλεισμό. Πέντε άνθρωποι ξυπνούν σ'έναν χώρο που δεν γνωρίζουν, χωρίς να γνωρίζονται μεταξύ τους και χωρίς έξοδο... Σκηνοθετική επιμέλεια από την σκηνοθέτιδα και καθηγήτρια της σχολής, Νόπη Ράντη.



**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

**19:00-19:30**

Παράσταση του σχήματος σαξοφώνων **Sax Nouveau** στον αύλειο χώρο των φυγείων.

**ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΦΕΥΓΕΙ...**

**17:00-21:00**

Πλωτές συναυλίες σε φορηγίδα με φόντο την πόλη μπροστά στην καινούρια προκουαία του πρώτου προβλήτα:

**17:00- "Όπερα σε πλοίο"**- Οι Φοιτητές της Ειδίκευσης Μονωδίας του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με διδάσκουσα την Αγγελική Καθαρίου, θα παρουσιάσουν έργα Mozart, Puccini, Bock, Bixio, Falvo, Bernstein και Gershwin. Στο πιάνο συνοδεύει ο Γιάννης Ζγούρας.

**18:00-** Οι **Ku-Klux Sax**

**19:00-** Οι **Μοτέλ Σελενίκ**

**20:00-** Οι **Los Mujeres**

**ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ**

-**Μια Θεατρική παράσταση** βασισμένη στο έργο του **Άκη Δήμου «Έλα να δεις τα κύματα»** που γράφτηκε με αφορμή το προτζεκτ «Το λιμάνι αλλιώς». Τρεις σύντομες, καθημερινές ιστορίες, τρία επεισόδια στο ίδιο λιμάνι: ένα ζευγάρι μαλώνει και-ίσως-χωρίζει, ένα αγόρι ψάχνει τον πατέρα του, δυο νεαροί άντρες περιμένουν να συναντήσουν την ωραιότερη γυναίκα της πόλης. Ανάμεσά τους, νερά και καράβια...

**Σκηνοθεσία:** Ευρώπη Αργυροπούλου- **Συμμετέχουν:** Χριστίνα Αναγνώστου, Τέλης Ζαχαράκης, Βαγγέλης Καλλίτσογλου, Δημήτρης Κοϊδης, Δημήτρης Κρίκος, Γιάννης Τρανίδης.

**Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στις 17:30 στην Αποθήκη 13 και στις 19:00 στο Καφέ του Μουσείου Φωτογραφίας.**

**parallaxi\***



**1 ΧΡΟΝΟΣ**

#### **ΥΠΟ ΤΩΝ ΦΑΡΩΝ ΤΙΣ ΡΙΠΕΣ**

**21:00** Ο Δημήτρης Σταμπολής και η **N-Orasis** φωτίζουν τους γεραμούς 3,4,5 και 6 κοντά στην Αποθήκη 8.

**21:00**

**Woyzeck, μια μουσική παράσταση δρόμου.**

Οι φοιτητές του Εργαστηρίου Σκηνογραφίας, σε συνεργασία με τους φοιτητές του μαθήματος «Εφαρμογές μουσικού θεάτρου» από το Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., παρουσιάζουν τον Woyzeck, μια μουσική παράσταση δρόμου, βασισμένη στη μουσική του Tom Waits για την ομώνυμη παράσταση του Robert Wilson το 2002. **Η παράσταση θα ξεκινήσει από τον αύλειο χώρο των παλιών ψυγείων.**

**22:00**

-**Νυχτερινή συναυλία** γνωστών τραγουδοποιών της πόλης με ένα αφιέρωμα στον ποιητή Νίκο Καββαδία βασισμένο σε μία ιδέα του Γιάννη Τσολακίδη, με την επιμέλεια του **9.58 της ΕΡΤ3**. **Συμμετέχουν** οι: Ευγένιος Δερμιτάσογλου, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Παναγιώτης Καραδημήτρης, Ανδρέας Καρακότας, Γιάννης Μήτσης, Δημήτρης Νικολούδης, Στάθης Παχίδης, Κώστας Πρατσινάκης, Κατερίνα Σιάπανρα, Γιάννης Τσολακίδης, Μαρία Φωτίου, Αλεξία Χρυσομάλλη.

**Η συναυλία θα λάβει χώρα στην τοποθεσία του παλιού τηλεφωνείου, μετά τις Αποθήκες 15 και 16.**

#### **ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

-Η Ένωση Πεζών σε συνεργασία με τη Διεθνή Γυμνή Ποδηλατοδρομία και τους Πολύχρωμους Ποδηλάτες θα επιχειρήσουν να διαμορφώσουν ασφαλείς διαδρομές για πεζούς και ποδήλατα μες στο Λιμάνι.

-Οι Έλληνες Διασώστες προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, φροντίζοντας για την ασφάλεια όλων των παρευρισκομένων.