



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CENTER
OF CONTEMPORARY ART

ΤΘ 10759
541 10 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
PO BOX 10759
541 10 THESSALONIKI
GREECE
T (+30) 2310 546 683
T (+30) 2310 593 270
T/F (+30) 2310 593 271
INFO@CACT.GR

www.cact.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΒΡΑΒΕΙΑ 27/5/2006

Από τις 5.5 ως τις 28.5.2006, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και την Εφημερίδα «Τα Νέα της Τέχνης», παρουσίασε στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι την έκθεση «Συνέργεια» με έργα των Φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, εμπνευσμένα από το μουσικό έργο του πρωτοποριακού συνθέτη Ανέστη Λογοθέτη.

Η έκθεση παρουσίασε το αποτέλεσμα της διετούς δουλειάς του πειραματικού εργαστηρίου, που διερεύνησε την έννοια του «μοντέρνου» στη σχέση Μουσικής και Ζωγραφικής στο έργο του Ανέστη Λογοθέτη. Το εργαστήριο δούλεψε υπό την εποπτεία του Γ. Γκολφίνου, Καθηγητή Ζωγραφικής και Προέδρου του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Το Σάββατο 27 Μαΐου, στις 8 μ.μ. πραγματοποιήθηκε η βράβευση των φοιτητών που με τα έργα τους ξεχώρισαν στην έκθεση. Δόθηκαν τρία βραβεία και τρεις έπαινοι. Το κάθε βραβείο αντιστοιχεί στο ποσό των 750 ευρώ, και ο κάθε έπαινος στο ποσό των 250 ευρώ. Η βράβευση έγινε στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι, παρουσία των φοιτητών που διακρίθηκαν:

ΒΡΑΒΕΙΑ

Μιχάλαρος Δημήτρης, για το έργο του *Ηχοχρωματικά κυκλώματα* [εγκατάσταση]

Παυλίδη Νόρα, για το έργο της *Χωρίς τίτλο* [εγκατάσταση]

Χατζημουράτη Μαρία, για το έργο της *Το Σώμα* [μικτή τεχνική σε ξύλο]

ΕΠΑΙΝΟΙ

Δημητριάδης Αλέξανδρος, για το έργο του *Χωρίς τίτλο* [ψηφιακή επεξεργασία, videoframes]

Καραογλάνη Χριστίνα - Κωδωνίδου Ευγενία - Μουργιά Ευθυμία, για το κοινό τους έργο *Χωρίς τίτλο* δράση και πλαστικό σε πανί)

Μπενετάρτου Βάσω, για το έργο της *I, II, III (K5, R1000)* [εγκατάσταση]

Η Εμπορική Τράπεζα συνέβαλε με ευγενική χορηγία της στην επιτυχή ολοκλήρωση της έκθεσης, παραχωρώντας το χρηματικό ποσό που αντιστοιχεί σε βραβεία και επαίνους.