

Thessaloniki  
**biennále: 6**  
of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

OPEN  
CALL

Ανοιχτή πρόσκληση για συμμετοχή στην  
κεντρική έκθεση **Imagined Homes**  
Προθεσμία για την υποβολή προτάσεων: 31.01.2017

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
HELLENIC REPUBLIC  
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# Ανοικτή Πρόσκληση για συμμετοχή στην κεντρική έκθεση «Φαντασιακές Εστίες»

**Προθεσμία για την υποβολή προτάσεων: 31 Ιανουαρίου 2017, 23:30**

Μετά από δέκα χρόνια και πέντε επιτυχημένες Μπιενάλε, με τη συμμετοχή εκατοντάδων εικαστικών καλλιτεχνών και επιμελητών από όλο τον κόσμο, συνεργασίες με διάφορους φορείς, παρεμβάσεις στον αστικό χώρο και χιλιάδες επισκέπτες, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης διοργανώνει την 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης από τον Σεπτέμβριο 2017 μέχρι τον Ιανουάριο 2018.

Υπό τον τίτλο “Φαντασιακές Εστίες”, η επιμελητική ομάδα του ΚΜΣΤ αναλαμβάνει την 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, επιδιώκοντας να διερευνήσει πώς η ιδέα της εστίας διαμορφώνεται και μεταβάλλεται σήμερα.

Το σπίτι, ως ο κύριος τόπος όπου κάποιος αισθάνεται ασφαλής και αποδεκτός, δεν αποτελεί πλέον μια βεβαιότητα, δεδομένου ότι χιλιάδες άνθρωποι υποχρεούνται σήμερα να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για να βρεθούν σε έναν ασφαλέστερο τόπο. Επιπλέον, η 6η Μπιενάλε θα επιχειρήσει να ανιχνεύσει και να εντοπίσει την φαντασιακή κατασκευή και τη ρευστότητα της έννοιας του σπιτιού ως προβολή, ενσωματώνοντας τη βιωμένη εμπειρία του παρελθόντος, το τραύμα και την απώλεια, αλλά και ως μελλοντική προσδοκία. Ο εκτοπισμός, η υβριδικότητα, η ανάδυση νέων αισθήσεων οικειότητας, πρακτικές συμπερίληψης και εναλλακτικές θεωρήσεις του φύλου, των θρησκευτικών και οικογενειακών δεσμών, αποτελούν τα κυριότερα ζητήματα γύρω από τα οποία θα δομηθεί η αφήγηση της έκθεσης.

Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).

## Οδηγίες για την υποβολή προτάσεων

Η 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποφάσισε να εντάξει στα μεθοδολογικά της εργαλεία την πρακτική της Ανοικτής Πρόσκλησης, έτσι ώστε να ενισχύσει την επιμελητική έρευνα και τον εκδημοκρατισμό των επιλογών. Η παρούσα ανοικτή πρόσκληση έχει ως στόχο να ενθαρρύνει εικαστικούς καλλιτέχνες που εργάζονται πάνω σε ανάλογες θεματικές και με κάθε σύγχρονο μέσο (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, φωτογραφία, βίντεο, εγκατάσταση, performance, νέα μέσα), να υποβάλουν την πρότασή τους για συμμετοχή στην κεντρική έκθεση της διοργάνωσης, μέχρι τις 31 Ιανουαρίου 2017, στις 23:30.

Οι υποψήφιοι πρέπει να στείλουν με e-mail τις προτάσεις τους, που θα περιλαμβάνουν:

- σύντομη περιγραφή έως 200 λέξεις και πλήρη στοιχεία έργου (τίτλο, έτος παραγωγής, εκφραστικό μέσο)
- μέχρι 5 ψηφιακές φωτογραφίες που θα παρουσιάζουν επαρκώς το έργο ή το project
- σύντομο CV (έως 200 λέξεις).

Όλο το υλικό θα πρέπει να σταλεί στα Ελληνικά ή στα Αγγλικά.

Ο κάθε υποψήφιος μπορεί να συμμετέχει μόνο με ένα έργο ή project.

Διεύθυνση e-mail για την υποβολή των προτάσεων ή/και σχετικές ερωτήσεις: [opencallb6@gmail.com](mailto:opencallb6@gmail.com) (δεν θα γίνουν δεκτές ερωτήσεις τηλεφωνικά).

Η επιμελητική επιτροπή θα εξετάσει τις υποβληθείσες προτάσεις, θα επιλέξει τα έργα-projects που θα παρουσιαστούν στην κεντρική έκθεση και θα ενημερώσει τους επιλεγμένους καλλιτέχνες, με e-mail έως τις 15 Μαρτίου 2017. Οι συμμετοχές που δεν ανταποκρίνονται στις προαναφερόμενες προδιαγραφές δεν θα εξεταστούν. Το ΚΜΣΤ αναλαμβάνει την ευθύνη για την οργάνωση, την προώθηση της έκθεσης και για τη δημοσίευση του υλικού τεκμηρίωσης ενώ θα καλύψει την ασφάλιση των έργων κατά τη διάρκεια της έκθεσης, την τεκμηρίωσή τους στον κατάλογο της Μπιενάλε και την τεχνική υποστήριξη και εγκατάσταση του έργου. Τα έξοδα μεταφοράς των έργων από και προς τη Θεσσαλονίκη δεν καλύπτονται, ωστόσο η διοργάνωση προτίθεται να συνδράμει τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες ώστε να βρουν κάθε δυνατή υποστήριξη για την κάλυψη των εξόδων μεταφοράς από άλλες πιθανές πηγές χρηματοδότησης.

Η υποβολή πρότασης πιστοποιεί την αποδοχή των παραπάνω όρων από πλευράς των καλλιτεχνών.

Η επιμελητική ομάδα της 6ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελείται από τους ιστορικούς τέχνης και τους επιμελητές του ΚΜΣΤ: Δόμνα Γούναρη, Αρετή Λεοπούλου, Θοδωρής Μάρκογλου, Γιάννης Μπόλης, Αγγελική Χαριστού, Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τσαντσάνογλου, Συραγώ Τσιάρα με τη συνεργασία των μουσειοπαιδαγωγών Εύης Παπαβέργου και Κατερίνας Παρασκευά.

Διαχειρίστρια του έργου: Αθηνά Ιωάννου

Διευθύντρια: Συραγώ Τσιάρα