

Thessaloniki biennále: 6 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 6η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σεπτέμβριος 2017-Ιανουάριος 2018

Γενικός τίτλος: «Φαντασιακές Εστίες / Imagined Homes»

Η 6^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης βρίσκεται ήδη σε διαδικασία σχεδιασμού και οργάνωσης. Η διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα Σεπτεμβρίου 2017 - Ιανουαρίου 2018, υπό τον τίτλο «**Φαντασιακές Εστίες / Imagined Homes**».

Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης που πρωτοσυστήθηκε στο κοινό το 2007, ανοίγει έναν καινούργιο κύκλο λειτουργίας με νέα δομή, επικαιροποιημένους στόχους, και έμφαση στο συμμετοχικό επιμελητικό σχήμα, ενώ θέτει στον πυρήνα του σκεπτικού της έκτης διοργάνωσης **το Σπίτι, ως φαντασιακή σύλληψη και κατασκευή**.

Με τους όρους «εστία» ή «σπίτι» αναφερόμαστε όχι μόνο στην κατοικία, αλλά και στην κοινότητα/πατρίδα, τον τόπο όπου νιώθει κανείς ασφαλής και αποδεκτός, έχει τις ρίζες του και αναπτύσσει τον πυρήνα των κοινωνικών και οικογενειακών του σχέσεων. Στη σημερινή εποχή ωστόσο τα παραπάνω έπαψαν να είναι βεβαιότητες και αποτελούν ζητούμενα για μεγάλες πληθυσμιακές ομάδες που υποχρεώνονται να εκτοπιστούν, να εγκαταλείψουν τη μόνιμη κατοικία τους και να αναζητήσουν έναν νέο, περισσότερο ασφαλής και εν πολλοίς μη υπαρκτό τόπο διαμονής. Οι τόποι αυτοί υφίστανται στο φαντασιακό ως κατασκευή, ως προβολή και προσδοκία.

Σύγχρονες διασπορικές ταυτότητες, αναδυόμενες αισθήσεις οικειότητας, νέες πρακτικές συμπερίληψης, αποδοχής και συμβίωσης που ανάγονται σε εναλλακτικές θεωρήσεις του φύλου, της θρησκείας, της οικογένειας και της κοινότητας με την ευρύτερη έννοια, είναι τα ζητήματα στα οποία επικεντρώνεται η θεματική της 6^{ης} Μπιενάλε Θεσσαλονίκης.

Στο πλαίσιο αυτό, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης κάνει δεκτές **προτάσεις για εκθέσεις ή/και δράσεις κάθε είδους και εκφραστικού μέσου που θα μπορούσαν να ενταχθούν στο παράλληλο πρόγραμμα της 6^{ης} Μπιενάλε Θεσσαλονίκης.**

Οι εκθέσεις/δράσεις αυτές θα πρέπει

- να παρουσιάζουν συνάφεια με το κεντρικό θέμα και προσανατολισμό που έχει η Μπιενάλε.
- να έχουν εξασφαλισμένη την χρηματοδότησή τους και τον χώρο τους.

Σημειώνεται ότι η υποστήριξη από την Μπιενάλε θα αφορά αποκλειστικά σε επικοινωνιακό επίπεδο (ένταξη της έκθεσης/δράσης στο παράλληλο πρόγραμμα, σχετική αναφορά στην ιστοσελίδα, τον σύντομο οδηγό και το γενικό δελτίο Τύπου).

Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν από την Συμβουλευτική Επιτροπή της 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Σύνθεση Συμβουλευτικής Επιτροπής:

Γιώργος Διβάρης, Εικαστικός - Πρόεδρος Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Θούλη Μισιρλόγλου, Ιστορικός Τέχνης - Επιμελήτρια του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Μαρία Τσαντσάνογλου, Ιστορικός Τέχνης - Διευθύντρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός Τέχνης - Διευθύντρια 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Έλλη Χρυσίδου, Εικαστικός - Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Παιδείας και Αθλητισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης

Οι συμμετοχές που θα προκριθούν θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του ΚΜΣΤ www.greekstatemuseum.com και στις σελίδες στο facebook

<https://www.facebook.com/kmst.thessaloniki>

<https://www.facebook.com/ThessalonikiBiennale>.

Κατάθεση / Υποβολή προτάσεων: έως Παρασκευή 3 Μαρτίου 2017, στο info@greekstatemuseum.com



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης